

UTILIDADE PÚBLICA PARA A BARRACA



Fruto do nosso trabalho ao longo de mais de 33 anos, fomos reconhecidos como Instituição de Utilidade Pública. As nossas actividades ao serviço da promoção do teatro e da cultura em Portugal foram recentemente reconhecidas em Despacho publicado no Diário da República de 2 de Julho. No texto pode ler-se que "A Cooperativa tem um efectivo e relevante funcionamento, prosseguindo fins de interesse geral e de interesse para a localidade onde se insere, contribuindo para a valorização cultural e do associativismo local, através das actividades desenvolvidas, promovendo e incentivando a educação cultural. Trata-se de uma cooperativa que funciona não só em benefício dos seus associados, mas constitui também uma prestigiada criadora de cultura, que tem contribuído para o desenvolvimento das actividades teatrais no País."

"O PROFESSOR DE DARWIN"

DEPOIS DA FESTA DO AVANTE, ESTREIA NA TEATROCINEARTE

4 de Setembro às 21h00 no Avanteatros, 5 de Setembro às 21h00 no TeatroCinearte



Em 2009 celebram-se os 200 anos do nascimento de DARWIN e 150 anos da publicação da sua Teoria da Evolução da Espécies. Associando-se às homenagens mundiais a Fundação Gulbenkian realizou a exposição "A Evolução de Darwin".

Inserida na exposição A BARRACA levou à cena na Gulbenkian "O Professor de Darwin", um grande êxito sempre com lotações esgotadas.

Depois da apresentação no Avanteatros, vamos estreiar este espectáculo no TeatroCinearte onde estará em cena nos próximo mês.

"O Professor de Darwin" de Helder Costa apresenta ao público o professor John Henslow de importantíssima influencia na formação do jovem Charles Darwin e a tertúlia que ele organizou na Universidade de Cambridge, berço de brilhantes Cientistas e Filósofos Ingleses e Irlandeses do século XIX. Ao lado deste foco sobre a importância do trabalho pedagógico na formação dos alunos, a peça debruça-se sobre temas Universais como esclavagismo, racismo e nazismo, e também aborda o debate actual entre Ciência e Criacionismo.

Ficha Artística e Técnica

Texto, encenação, espaço cénico Helder Costa
Elenco Adérito Lopes, Carla Alves, Sérgio Moras
Luz e Som José Carlos Pontes
Guarda-Roupa Inna Siryk
Relações Públicas e Produção Elsa Lourenço, Inês Aboim
Secretariado Maria Navarro
Fotografias Luís Rocha e Tânia Araújo - MEF

Horário

5ª a Sábado às 21h00

Domingo às 16h00

na sala 2 do TeatroCinearte

Informações e reservas: 213965360 | 213965275 | bilheteira@abarraca.com

"PEÇA PARA DOIS" DE TENNESSEE WILLIAMS NO MITO



O espectáculo com encenação de Rita Lello, vai estar na Mostra Internacional de Teatro de Oeiras, no próximo dia 6 de Setembro às 21h30 no Auditório Ruy de Carvalho em Carnaxide (entrada livre)

Sobre "A Peça para Dois"

Quando Felice e Clare, dois Actores - irmão e irmã - em tournée, são abandonados pela sua Companhia de Teatro, num decadente "Teatro de província de uma província que ninguém sabe onde fica." e são confrontados por um público que espera uma actuação, tentam a "Peça Para Dois" - uma ilusão dentro da ilusão, "de certeza a peça mais estranha do nosso repertório. Pessoal de mais, talvez... as personagens têm os nossos nomes e..." , afirma a dada altura Clare - uma peça que dois irmãos, Felice e Clare, vítimas ou assassinos dos seus pais, lutam para conseguir sair de casa numa pequena cidade que já os condenou.

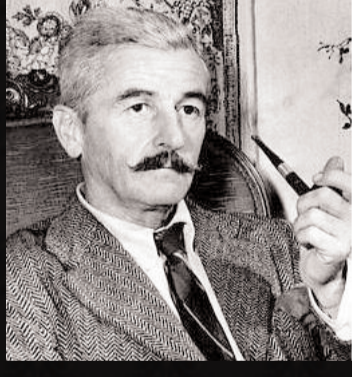
"Penso que é a minha mais bela peça desde Um Eléctrico Chamado Desejo" disse Tennessee Williams, "e nunca parei de trabalhar nela... é um *cri de coeur*, mas, em certo sentido, todo o trabalho criativo, toda a vida, é um *cri de coeur*."

Um texto enigmático e extraordinário sobre os limites do Teatro e da Vida, da Máscara dentro da Máscara, sobre a evanescente fusão das realidades.

Mais informações em: <http://www.mito-oeiras.com/>

Ficha artística e técnica

Autor: Tennessee Williams
Tradução: Rita Lello
Espectáculo de: Rita Lello
Assistência de encenação: Tiago Cadete
Elenco: Rita Lello, Pedro Giestas
Execução Figurinos: Alda Cabrita
Adereços: Luis Thomar
Luminotecnia: Fernando Belo, José Carlos Pontes
Sonoplastia: Rui Mamede
Montagem e Carpintaria: Mário Dias, Luis Thomar
Costureira: Inna Siryk
Produção: Marta Gato
Secretariado de Produção: Inês Aboim
Relações Públicas: Elsa Lourenço
Bilheteira: Inês Marques
Fotografia: Luis Rocha - MEF
Cartaz: Elsa Lourenço
Secretariado: Maria Navarro



ESTREIA EM BREVE "A BICICLETA DE FAULKNER"

Sob a influência estética de William Faulkner, surgem-nos apresentados, neste espectáculo, de forma elíptica e fragmentada, momentos da vida de personagens em crise.

Jett Pierce, escritora atormentada por uma crise de identidade e falta de inspiração literária vive em NY o remorso de não ser capaz de lidar com a doença da mãe, Isabel, uma mulher criativa e sonhadora e talentosa, que viveu uma vida inteira à espera de que lhe acontecesse alguma coisa.

Durante o desenrolar da acção assistimos a Jett a lidar com a hipótese de voltar para casa da mãe, em Oxford, no Mississippi, na esperança de reencontrar as suas raízes e de ser capaz de cumprir o seu papel de filha, lidando com a atomização da personalidade da mãe e com o desmoronar das suas referências.

Nesses encontros, em que NY se funde com a Louisiana, permitindo que as personagens se encontrem, cresce o conflito entre a mãe, a filha que partiu e Claire, a irmã que ficou.

O conflito entre as duas irmãs nasce da diferença de formas de lidar com o mal da mãe: Jett não desiste de tentar chamá-la à realidade enquanto Claire; leitora voraz de O Som e Fúria, uma rapariga desengonçada que corre até ao lago de cada vez que ouve a bicicleta de Faulkner dirigir-se para lá na esperança de poder falar com o escritor que alimenta o seu imaginário; desenvolveu a capacidade de acreditar que a realidade se pode apresentar sob vários planos e permite e embarca nos delírios da mãe na esperança de que o sítio onde ela está seja melhor do que aqui.

Rita Lello

Estreia em breve com Maria do Céu Guerra, Rita Fernandes, Sérgio Moura Afonso e Susana Costa.

ACOLHIMENTO 24º ANIVERSÁRIO DO CONSELHO NACIONAL DA JUVENTUDE

No próximo dia 8 de Setembro o Conselho Nacional de Juventude, irá comemorar o seu 24º aniversário nas instalações do TeatroCinearte.

Com início às 18h00, o programa constitui a apresentação dos projectos "20 propostas jovens para Portugal", "Alimentação em Acção" e "Vamos cuidar de Portugal". Posteriormente decorrerá a assinatura de vários protocolos, designadamente com o Centro Norte/Sul do Conselho da Europa, IFP, IPAD e FDTI.

Após a assinatura dos protocolos, será servido um cocktail a todos os presentes seguido de um convívio.

BAR A BARRACA

Regressa à sua programação habitual, com os domingos de Tango.

Horário: 20h00

Preços da entrada - 5€ para civis, 3€ para alunos

Aulas - avulso - 13€, cartão de 4 aulas - 35€.

Mais informações sobre TEATRO A BARRACA em WWW.ABARRACA.COM

A BARRACA | Largo de Santos, 2 | 1200-808 Lisboa | T. 213965360/213965275/ 913341687 | F. 213955845
producao@abarraca.com | bilheteira@abarraca.com | barraca@mail.telepac.pt | www.abarraca.com

Esperamos que continue a gostar de receber a informação regular d'A BARRACA. Mas, se pretende deixar de a receber, basta enviar um email para producao@abarraca.com, com o assunto "Remover da Mailing list".